

Deslumbrante oscuridad

NUESTRA PARTE DE NOCHE

Autora: Mariana Enríquez.

Editorial: Anagrama.

Páginas: 667.

Precio: 22,90 euros.



II ÑIGO URRUTIA

Mariana Enríquez (Buenos Aires, 1973) despliega una portentosa voz narrativa en 'Nuestra parte de noche', una novela que cimbrera por la realidad y lo fantástico, abismada entre lo sobrenatural y los desaparecidos de la dictadura argentina. Argumento, tramas, subtramas, personajes memorables (Juan y Gaspar... también la omnipresente Adela) conforman un monumental fresco literario. Es difícil sustraerse al entusiasmo lector ante esta obra, galardonada por el Premio Herralde. Una historia torrencial, un trago largo de la mejor literatura. Una prosa expansiva, de cadencia demorada, para crear personajes atmósferas y situaciones que, atrapan en una vorágine dilatada en el tiempo, con aristas que desgarran la verdad novelesca entre la realidad ominosa de los años de

la Junta Militar y la dimensión paralela en la que el mal se expresa en rituales y sacrificios brutales, escenarios macabros, sobre suelos de huesos... en un combate inextinguible y secreto con el bien. Inevitable la evocación del mejor John Connolly.

De esa batalla cruenta, de ese destino fatídico quiere alejar Juan a su hijo Gaspar cuando huyen de Buenos Aires hacia Iguazú, tras al extraña muerte de su madre. Juan tiene capacidades de médium que consumen de modo inexorable su cuerpo y espíritu, por lo que la Orden, una sociedad secreta que le emplea para contactar con la Oscuridad que les abrirá las puertas a la inmortalidad, quiere que transmita su poder al hijo. Lo que seguirá es una persecución implacable.

La autora de 'Las cosas que perdimos en el fuego' sitúa la acción principal en la ominosa etapa de la Junta Militar argentina, con la que compadrea la omnipotente familia de la madre de Gaspar, custodia de la liturgia que lleva a la Oscuridad.

Enríquez construye con una extraordinaria ambición los diferentes escenarios y tiempos en los que se desarrolla esta novela, puro imán, de los desaparecidos a los primeros brotes de sida en Argentina, la efervescencia hippie en Londres, las casas de dimensiones mutantes, los hechos sobrenaturales que sólo conocen los 'iniciados'... Inolvidable.